



28.02.2022

Liebe Leser*innen

Wir beginnen diesen Newsletter mit einer herzlichen Einladung zu unserer Kick-off-Veranstaltung «Digital Religion(s) goes public» am 1. April im Museum für Gestaltung Zürich. Desweiteren weisen wir auf unsere neusten Beiträge auf dem UFSP-Blog hin und stellen Ihnen zwei Mitarbeiter des UFSP-Teams vor.

Wir wünschen Ihnen eine spannende Lektüre und hoffen, die eine oder andere Person am 1. April beim Kick-off Event zu sehen!

Das Redaktionsteam des UFSP Digital Religion(s)

Einladung Kick-off Event des UFSP Digital Religion(s)



"Digital Religion(s) goes public" ist die Kick-off-Veranstaltung, mit der sich unser Forschungsschwerpunkt am 1. April 2022 der Öffentlichkeit vorstellt.

Sie sind herzlich eingeladen zu diesem informativen und unterhaltsamen Event! Bitte melden Sie sich bis spätestens 20. März über das [Formular](#) auf unserer Webseite an.

Nach einer kurzen inhaltlichen Einführung werden in TED-Talks tiefere Einblicke in die

interdisziplinären Forschungsinhalte gegeben. Bei der anschliessenden Podiumsdiskussion *"Was wir uns vom UFSP versprechen"* mit externen Gästen kommen die gesellschaftliche Relevanz und die Erwartungen an den Forschungsschwerpunkt zur Sprache. Das Event schliesst mit einem festlichen Apéro riche ab.

Der Kick-off findet im Museum für Gestaltung im Rahmen der Ausstellung *"Planet Digital"* statt, an der sich der UFSP mit einem interaktiven Projekt zum Segensroboter BlessU-2 beteiligt. Parallel zum Apéro riche können Sie *"Planet Digital"* besuchen, wo Ihnen Fachpersonen Auskunft zu den einzelnen Ausstellungsprojekten geben.

Das ausführliche Programm finden Sie als [PDF-Download auf unserer Webseite](#).

Wir freuen uns darauf, Sie bei unserem Kick-off Event zu begrüßen!

Digital Religion(s) goes public am 1. April 2022, 16:00 - 21:00 Uhr, im [Museum für Gestaltung](#), Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich. [Anmeldung](#) zum Event.

Neue Blogbeiträge

Unsere neusten Blogbeiträge befassen sich mit digitaler Seelsorge und Telechaplancy, (digitalen) Communities und Feldforschung, der Nutzung von Meditations-Apps und den Early Career Researchers des UFSPs.



David Neuhold wirft in seinem [Bericht zur Tagung „Professionalisierung und Digitalisierung – Perspektiven für die seelsorgerliche Dokumentationspraxis“](#) einen Rückblick auf die UFSP-Veranstaltung im Januar 2022.



Virginie Fazel berichtet in ihrem [Beitrag über einen Tag bei einer Kunstwoche für junge Flüchtlinge](#) und die Bedeutung eines qualitativen Feldforschungs-Ansatzes für das Projekt 5, das sich mit den Beziehungen zwischen lokalen, transnationalen und virtuellen Gemeinschaften junger Menschen mit Migrationshintergrund befasst.



Fabian Winiger zeigt in einem [Videobeitrag, was sich hinter dem Wort "Telechaplancy" verbirgt](#). Es handelt sich dabei um eine Entwicklung in der Spitalseelsorge, die spirituelle Betreuung in digitale Plattformen integriert und sich von der gewohnten Telefon- und Zoom-Seelsorge unterscheidet.



Katharina Merian und das Team vom Projekt 6 geben mit einem [Videoportrait zum Projekt EVERMORE](#) Einblick in eines ihrer Forschungsprojekte: In einem partizipativen Citizen-Science-Projekt wird gemeinsam mit den App-Entwickler*innen der App EVERMORE nach der Bedeutung von Spiritualität im Alltag gefragt.



Cristina Frei berichtet in ihrem [Beitrag mit dem Hashtag #EarlyCareerResearchers](#) über die Organisation der Gruppe der Nachwuchsforschenden des UFSPs und über den bisher stattgefundenen interdisziplinären Austausch zu Kooperationsmöglichkeiten, Lektüren zu Digitalität, methodischen Ansätzen und kreativer Didaktik.

Alle Beiträge sind auf [unserem Blog](#) in voller Länge zu lesen.

Vier Fragen an...



Jan Danko

Organisationssoziologe
Mitarbeiter im [UFSP-Projekt P4](#)
[Personenseite](#) UFSP

Dein liebstes Lockdown-Hobby:

Während meiner Lockdown-Klausur bin ich kontemplativen Hobbies nachgegangen: Meditieren und Yoga (mit einer App), Lesen (manchmal auch mit einem E-reader) und Spaziergänge an der Limmat (analog).

Die (Forschungs)frage, mit der du alle quälst?

Neben meiner Lieblingsfrage als Kind („warum?“) ist seit meinem Studium die Frage dazugekommen, wie wir Organisationen gestalten können, die vernünftiger, ethischer und nachhaltiger Entscheidungen hervorbringen.



Patrick Todjeras

Praktischer Theologe
Postdoc im [UFSP-Projekt P6](#)
[Personenseite](#) UFSP

Dein liebstes Lockdown-Hobby:

Inzidenzzahlen interpretieren, Wandern. Lockdown verbinde ich nicht mit Hobby, sondern eher mit: "weiter wie bisher, nur unter schwierigeren Umständen".

Die (Forschungs)frage, mit der du alle quälst?

Eine Frage hat doch das Potenzial zu begeistern und eine aufgeregte, Grenzen sprengende Irritation zu sein. So zumindest verstehe ich Anfragen, meine Fragen oder Fragen an mich.

Wenn du eine App wärst, wärst du... Und warum?

Meine derzeit am meisten verwendeten

**Wenn du eine App wärst, wärst du ...
Und warum?**

Eine Reiseberichte-App? Das würde einen willkommenen Blick über den kulturellen Tellerrand erlauben. Einblicke in eine andere „Welt“ erhoffe ich mir aber auch durch eine baldige Forschungsreise in ein Kloster.

Nun sag', wie hast du's mit der (digitalen) Religion?

Die empirische Erhebung wird zeigen, ob sich unsere theoretischen Annahmen zur Digitalisierung in der partizipativen Kloster-Governance - nun noch „Schall und Rauch“ - tatsächlich bekräftigen lassen...

Apps: WhatsApp, Instagram, Trade Republic, Runtastic, Netflix. Was sagt mein User-Verhalten über das, was ich wäre? Such es dir aus!

Nun sag', wie hast du's mit der (digitalen) Religion?

Ich schwanke zwischen Irritation und Aufbruchsstimmung, zwischen Abgestumpftsein und Kopfschütteln, zwischen Erschöpftsein und Orientierungskraft.

Aktuelles und Veranstaltungen

Buchpublikation "Gegen die Öffentlichkeit"

Dr. Lisa Schwaiger, Mitarbeiterin im UFSP-Projekt 12 und IKMZ/fög der Universität Zürich hat ihre Dissertation ["Gegen die Öffentlichkeit. Alternative Nachrichtenmedien im deutschsprachigen Raum"](#) im transcript Verlag veröffentlicht.

Die Publikation zum Thema digitale Transformation und alternative Online-Nachrichtenmedien ist Open Access und kann über unsere Webseite heruntergeladen werden.

[Download PDF](#)

UFSP goes public: Kick-off am 1. April 2022

Mit einem Kick-off Event am 1. April 2022 im Museum für Gestaltung stellt sich der UFSP Digital Religion(s) der Öffentlichkeit vor.

Eine inhaltliche Einführung, TED-Talks und eine Podiumsrunde geben Einblicke in die interdisziplinären Forschungsinhalte und diskutieren die gesellschaftliche Relevanz und mögliche Ergebnisse des UFSPs. Parallel zum anschliessenden Apéro kann die Ausstellung "Planet Digital" besucht werden.

[Info+Anmeldung](#)

"Planet Digital" im Museum für Gestaltung

In der Ausstellung «Planet Digital» im Museum für Gestaltung Zürich (11.02.-06.06.22) treffen innovative Forschungsteams der Zürcher Hochschulen auf kreative Köpfe aus Design und Kunst und machen die Fragen des digitalen Wandels erlebbar.

Der UFSP Digital Religion(s) ist mit einem interaktiven Projekt zum Segensroboter BlessU-2 beteiligt und lädt die Ausstellungsbesucher*innen zum Austausch ein.

[Ausstellungsinfo](#)

Digital Religion(s) auf Social Media

